

Finaliza la temporada de 'Las noches del Monumental' de RTVE con Pamela Magal

- La cantante argentino-española interpreta sus propias composiciones con un estilo único que fusiona por rock con flamenco y tango
- Viernes 26 de mayo, a las 22:00 horas en el Teatro Monumental de Madrid

'Las noches del Monumental' de RTVE, ofrecen este viernes el último concierto de la temporada en el Teatro Monumental de Madrid, con la cantante Pamela Magal, que interpretará sus propias composiciones en las que mezcla el rock, con el flamenco y el tango. RTVE grabará el concierto para emitirlo en 'Los conciertos de La 2' el próximo 9 de junio.

Con una voz cautivadora y una fuerte presencia en el escenario, Paloma Magal rinde homenaje a su herencia cultural que fusiona con sonidos modernos.

Pamela Magal estará acompañada en el escenario por el pianista **Martín Murano**, el guitarrista **Álvaro Perucho**, el batería **Álvaro Vallejo**, el bajista **Álex Morell** y la corista **Luna Mora**. Y como artistas invitados a la armonicista **Raquel Vega**, el chelista **Jaime Díaz-Pallarés**, el trompetista **Sebastián Vita**, el cantaor **Jesús Romero**, y las parejas de baile formadas por **Noelia Gobeia**, **Jorgelina Cabo** y **Julián Breser**.

En el concierto se podrán escuchar los siguientes temas, todos compuestos por Pamela Magal: 'Adicto a mi piel', 'Donde me encuentre', 'Llévame', 'Regálame', 'No soy tan buena', 'Cobarde', 'Dime, Pa quien lo busca', 'Es hora', 'Que no me falte', '¿Qué espero?', 'Se lo dio la calle', 'Sangre pa eso', 'Hasta luego', y 'Renaciendo'.

Pamela Magal

A los 11 años comenzó a estudiar con Gustavo Cerón y Sebastián Mellino (compositor y productor de la serie juvenil 'Violetta'). A los 15 años formó parte del trío 'Hijas de su madre', hecho que la llevó a sus primeros pasos como compositora.

Participó en Argentina en programas de televisión, centros de espectáculos y obras de teatro musical a bordo del barco Grand Celebration en la temporada europea 2012.

En su primera producción musical, 'Intensidad', producida por Luigy García y Luis Arciniega, propuso un sonido exquisito, mezclando música electrónica, rock, pop y funk. Vivió 6 años en México, donde siguió desarrollando su carrera hasta llegar a España, promocionando su segundo álbum 'Renaciendo' y preparando nuevos lanzamientos junto al productor musical Martín Murano.

